

BRAIN SONG #3 Concert/Science

Autre manifestation (en présentiel)

GPS :

Le 17 mars 2023 | 20h30

Brain Songs est un projet Arts-Sciences interdisciplinaire et au long cours. Son essence repose sur la mise à disposition de la science au service de la création artistique, et de la musique à la recherche scientifique. Dans le cas de Brain Songs, ce dialogue dépasse la simple réciprocité : il s'agit plutôt de travaux mêlés, où une discipline nourrit l'autre. Brain Songs #3

un concert qui retourne le cerveau

Brain Songs est un concert qui évoque, de façon poétique et compositionnelle, le lien presque physique qui relie le cerveau des musiciens et celui de leurs auditeurs. Cette création s'inspire des recherches scientifiques et artistiques menées sur ce thème depuis plusieurs années par l'Ensemble Nautilus et le chercheur Nicolas Farrugia, dans le cadre de conférences-concerts (Brain Songs #1) et d'un spectacle musical et visuel (Brain Songs #2). De ces expériences, émane un imaginaire poétique et musical reposant autant sur les connaissances apportées par les neurosciences, que sur l'intuition émotionnelle des musiciens confrontés à ces expériences (répétitions, grooves, matières sonores, jolie mélodies, minimalisme, références culturelles marquées etc...). Au moment de la composition, les pièces ont été imaginées à partir d'un diagramme qualifiant la valence et l'éveil relatif à l'état supposé d'un auditeur. Ce diagramme a servi de source d'inspiration pour la composition ainsi que pour les pièces improvisées pour les 8 musiciens, une fois le spectacle créé. Ce concert a été joué sous différentes formes dans des salles de spectacles, des centres de création musicales, à Radio France, et à l'Université de Brest dans le cadre du festival Arts -Sciences Ressac, certaines restitutions donnent lieu à des mesures expérimentales sur des auditeurs volontaires.

L'objet de Brain Songs est de lier improvisation, création musicale, neurosciences et Intelligence Artificielle (IA), par une série d'événements en direction de publics croisés, dans le but de faire avancer la connaissance, de produire des œuvres artistiques nouvelles qui répondent aux questionnements contemporains sur la création humaine et le

comportement du cerveau du musicien - en particulier lors du processus d'improvisation.

Orateur(s)	Admission
Ensemble Nautilus Nicolas Farrugia	18 euros plein, 14 euros réduit, 9 euros adhérent en prévente, +2 euros surplace