

Cerveau et spectacle vivant. Que peuvent apporter les neurosciences dans la compréhension des émotions suscitées par les spectacles vivants ?

Conférence

amphithéâtre Petit, 32 rue Mégevand, 25000 Besançon

GPS : amphithéâtre Petit, 32 rue Mégevand, 25000 Besançon

Le 14 mars 2024 | 18h

Le spectacle vivant, qu'il s'agisse de théâtre, de danse, de musique ou d'autres formes artistiques, offre une expérience émotionnelle complexe. Comprendre le mécanisme de ces réponses émotionnelles est un défi fascinant, que les neurosciences peuvent aujourd'hui aider à relever. Au cours de cette conférence participative, nous proposerons une collaboration entre la compagnie artistique Kinétochore et le laboratoire de Recherches Intégratives en Neurosciences et Psychologie Cognitive pour explorer les émotions ressenties par les artistes et le public lors d'un spectacle vivant.

Orateur(s)

Admission

Julie Devos, étudiante en master recherche au Laboratoire de Recherches Intégratives en Neurosciences et Psychologie Cognitive - UMR INSERM 1322

Sandrine Chapuis, Chorégraphe et Interprète, directrice artistique de la compagnie Kinétochore

Pierre-Edouard Billot, ingénieur au Laboratoire de Recherches Intégratives en Neurosciences et Psychologie Cognitive - UMR INSERM 1322 et à la

Gratuit

plateforme de neuroimagerie
fonctionnelle et neuromodulation
Damien Gabriel, ingénieur au Centre
d'investigation Clinique du CHU de
Besançon. Responsable de la plateforme
de neuroimagerie fonctionnelle et
neuromodulation