

# Ciné-Débat « Barberousse. Médecine et soin au cinéma »

Ciné - débat

6 rue de l'École de Médecine, 75006 Paris

GPS : 6 rue de l'École de Médecine, 75006 Paris

Le 30 mars 2024 | 10h30

Depuis 2017, le ciné-club "Barberousse" sollicite les ressources du cinéma pour rendre sensibles les enjeux de soin, au sens le plus vaste du terme. Il projette des films qui rappellent que nous sommes tous vulnérables et, à des titres divers, soignants et soignés. Des films qui font percevoir les valeurs et difficultés du soin, comme l'avait fait A. Kurosawa dans son chef d'oeuvre *Barberousse*. Les discussions interrogent les enjeux psychiques, éthiques et politiques du soin que le cinéma aide à mieux voir et à mieux formuler. Il ne s'agit pas d'illustrer un propos, mais de réagir, pendant les projections, chacun(e) dans son for intérieur, puis collectivement grâce à des échanges entre les organisateurs, les spectateurs et les invité(e)s. Les films, choisis pour leur capacité à mobiliser par eux-mêmes émotions, réflexions et interrogations, sont ainsi partie prenante d'une recherche qui associe praticiens du soin (médical ou autre), spécialistes et professionnels du cinéma, philosophes et chercheurs en sciences humaines et sociales, spectateurs de tous horizons. Le film projeté le samedi 30 mars à 10h30 au cinéma Nouvel Odéon sera *Johnny s'en va-t-en guerre* (Johnny got this gun) de Dalton Trumbo (1971).

## Orateur(s)

Raphaële Andrault (chargée de recherche au CNRS Philosophie et Histoire des Sciences IHRIM - ENS Lyon)

Ariane Bayle (chargée de recherche au CNRS Philosophie et Histoire des Sciences IHRIM - ENS Lyon)

Céline Lefève (Professeur des universités à Université Paris Cité)

## Admission

7 €

Jean-Michel Frodon (Journaliste  
français, critique, enseignant et  
historien du Cinéma)

François Crémieux (Directeur Général  
de l'Assistance publique - Hôpitaux de  
Marseille)